

LA MELANCOLIA SE NUTRE DE SU PROPIA IMPOTENCIA

Phantomal scenes in the global world



UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA
Facultad de Artes
Maestría Interdisciplinaria en Teatro Y Artes Vivas



LA MELANCOLIA SE NUTRE DE SU PROPIA IMPOTENCIA

Phantomal scenes in the global world



UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA
Facultad de Artes
Maestría Interdisciplinaria en Teatro Y Artes Vivas

LA MELANCOLIA SE NUTRE DE SU PROPIA IMPOTENCIA

Phantomal scenes in the global world



UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA
Facultad de Artes
Maestría Interdisciplinaria en Teatro Y Artes Vivas

Dirección
Jean-Frédéric Chevallier

29 Y 30 DE ABRIL 2010
UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA
EDIFICIO DISEÑO GRAFICO
SALÓN 209
6:30PM
ENTRADA LIBRE

29 Y 30 DE ABRIL 2010
UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA
EDIFICIO DISEÑO GRAFICO
SALÓN 209
6pm

Reparto:

Charles González
Dubian Gallego
Rebeca Medina
José Álvarez
Oscar Cortés
Sofía Arrieta
Paola Ospina
Pamela Campos
Marcela Córdoba García
Nataly Buenaventura
Elvia González
Maria Teresa Jaime
Cesar Falla
Johanna Marín
Ramiro Losada
Diana León
Camilo Pinzón
Claudia García
Liliana Montaña

Asistentes de Dirección:

Paola Ospina
Cesar Falla

Video:

José Álvarez
Claudia García
Johanna Marín

Iluminación:

Natalie Buenaventura
Charles González

Coordinación General:

Víctor Viviescas

Dirección:

Jean-Frédéric Chevallier

Facultad de Artes
Maestria Interdisciplinaria en Teatro
Y Artes Vivas
Laboratorio

Textos:

El mago de Viena de *Sergio Pitó*
2666 de *Roberto Bolaño*

Extractos musicales:

Misa en si menor / Bach

Feto_talk.pig / Rogelio Sosa y Andrés Solís

Du boulot / Têtes Raides

Mohé apné rang main rang lé nijaam / Nusrat Fateh Ali Khan

Extrato filmico:

El mundo de Apu / Satyajit Ray



UNIVERSIDAD
NACIONAL
DE COLOMBIA

ENTRADA LIBRE